

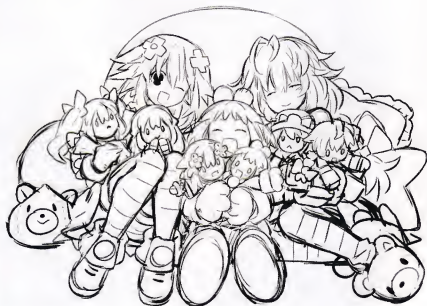


イベントCG・アイリス&イロ-





限定版ラフ画：パッケージ



限定版ラフ画：未公開パッケージ

ブルルート 水着



本番用ブルルート  
水着セットの三面図

露の加減を宿した水玉柄のワンピースタイプの水着。むざむざぼうしも付いてくる。



近頃PlayStation用  
ネプチューム水着セットの三面図

露の加減を宿した尾様PSとのコラボ水着。



ネプチューム 水着



Vのブルルート水着セットの  
三面図

ラベンダー色に水玉模様のワンピースタイプの水着。有料DLC。







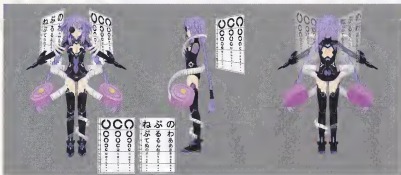
プロセッサ・スイーツの三面図

女神共通装備。思わず食べたくなるほど美味しそうなスイーツの見た目をしたプロセッサユニット。



プロセッサ・スイムの三面図

女神共通装備。季節なんがお揃いだしに泳ぎにしたいくなるようなプロセッサユニット。



プロセッサ/身体測定三面図

女神共通装備。身体測定の道具をモチーフにしたプロセッサユニット。これで女神たちを思う存分測っちゃおう☆



限定販売のUNLIMITED VSシリーズ  
「トレーディングカードタイム ネプテューヌ UNLIMITED VS」  
スペシャルカード

UNLIMITED VSシリーズ「ネプテューヌTGG プースターバック Vol.1」。



限定販売  
「ハーフルハート」グラフィ

グラフィックは、グラフィックデザインとフィギュアが融合した高角いデフォルメキャラクターのことで、披露用のノリやハサミを使わないバーブーティ。

企画協力: コスバ  
コンセプトデザイン: NC専務 [www.ncempire.net](http://www.ncempire.net)  
Illustration by 朝冬ユキヒロ

バモ

白猫ソーシャルゲームギョウ界のトップで、リグーの姉。まだまだまな菓をめぐらし、ゲームギョウ界の征服を狙う。



リグー

姉のバモーとともに健闘する白猫ソーシャルゲームギョウ界のリーダー。姉とはいつも口げんかをしている。





ネフチューメ&パールハート



ブルハート&アイリスハート



ノワール&ブラックハート



ブラン&ホワイトハート



パール&グリーンハート



ネフギア&ハープシスター

ゲハビク  
メインキャラクター(神次元)



アイエフ



コンパ



ビッシュ&イエローハート



イストワール



ノワール



ブラン



パール



アイエフ



コンパ

ゲハビク  
メインキャラクター(超次元)



ユニ



ロム



ラム



イストワール

## ゲハピク

## 主なサブキャラクター



かぐねこ



極楽いぬ河童



カケル



しゅけこ (未来)



しゅけこ (過去)



笑匠さん



カメコ



カンガルー



プラチティム協会職員



ネツギマ



ネツ子機FC版



ネツ子機FC副機



ペタランタリエイター



マニュアルさん



フレジャー



千城さん



白き蛇の湯



活動ちゃん



モバイコー



ラーメンライター



エロヘイ



スラッシュ・戦艦戦艦



スレイヤー



テンガキ コちゃん



ホリタン



リーボックス被食販売



中堅団長



テン・バイヤー



ベタリまて



警察つばい



石浜弘井



魔法少女



ルフィー教団員



ござつちゃん



フィアンジェ



マジエコノママ



マジエコノ少年



ルフィー市民



ルフィー係職員



舞妓はん



ステラ



フェリス



CHAPTER



2

IV  
VISUAL

# KEY VISUAL

神次元ゲーム ネプテューヌV の書籍やグッズなどに描きおろされたイラストを掲載。

神次元ゲーム ネプテューヌV  
ザビジュアルコンプリートガイド  
カバー用描き下ろしイラスト

P.021



Maker's Comment (あ)

「一樹に行きましょ!」的なイラストです。イエローは敵ボスジョンですが、明るいのが彼女らしいかも。(つなこ)

電撃PlayStation  
表紙用イラスト

P.022



Maker's Comment

畫でビクトリー。扉用に描いたパープルも最終的に入れてもらうことになり、驚きと寂やかな表情になりました!(つなこ)

電撃PlayStation  
記事トビラ用イラスト

P.023



Maker's Comment

パープルも表紙にいて欲しいとのリクエストがあったのですが、「入らないうかな?」と思い、扉用に描き起こしたものです。(つなこ)

神限定版  
パッケージイラスト

P.024



Maker's Comment

もうひとつの世界へ落ちていくネプ(ポーズを決めながら)というイメージです。(つなこ)

通常版  
パッケージイラスト

P.025



Maker's Comment

「V」のメインイメージイラスト。構成に紙用錯誤で延べ2週間ぐらいかかった気がします。(つなこ)

Maker's Comment

姉妹の仲の良さが表現できたらいいな、と思いがけ描きました。キャラソンはどれも本当に素敵な曲です!(つなこ)

## キャラクターソングジャケットイラスト1~3

1

P.026



2

P.027



3

P.028



「fcten」  
購入特典イラスト

P.029



「WonderGoo」  
購入特典イラスト

P.030



「ゲームアーク」  
購入特典イラスト

P.031



「いまいじん」  
購入特典イラスト

P.032



「ソフマップ」  
購入特典イラスト

P.033









CHAPTER

→→→ 1

[Re;Birth3 V CENTURY]

**VISUAL**



































## EVENT CG

DLCを含めたイベント発生時に見ることができる女神たちのCG27点+αを収録!

## 降ってきたネプテューヌ

Maker's Comment

落下してるところも描きたかったのですが、そこらは3Dイベントになったので良かったです。爽やかな絵と見せかけてノフ。(つなこ)



## だらだら

Maker's Comment

無印のエンディングCGを意識していたりいなかったり…。ネプギアが友だちのお母さん状態ですね。(つなこ)



## ちっちゃいーすん

Maker's Comment

ゲーム中の立ち絵では、顔が見えなくなるのでちょっと大きく目に表示されていますが、手のひらサイズなのです。(つなこ)



## アイリスハート登場

P.0239



別バージョン



Maker's Comment

悪役っぽい顔を描くのは楽しいです。ワレチューのしっぽが伸びる。(つなこ)

## 女神化!

Maker's Comment

変身ヒロイン物でお約束の同時変身…。のようなイメージです。ノフさんのテンションがじけてます。(つなこ)



## 三人でおふる

Maker's Comment

シャボン玉がふわふわしたり、地味に揺れたりするので是非ゲームで見て頂きたいCGです。(つなこ)



## ノワールとブラン

Maker's Comment

何かと衝突する2人。ネプキディレクターは、ブランのうなじと顔が重要と打ち合わせで画っていました。(つなこ)



## 公開生放送

Maker's Comment

どちらが戦キャラなのかわかりません! ゲーム中ではアクダイジーンが突然に襲えたりします。(つなこ)



## 隠し子発見!?

Maker's Comment

幼稚園の先生みたいな感じになりました。こんぱが見ている絵本の挿絵は、自社の某タイトルです。(つなこ)



## トラウマ

Maker's Comment

アイエフちゃんに0000騒動が発生したシーン。この絵のアイリスは悪役ではなく、お色気担当ですね。(つなこ)



## 降ってきたネプギア

Maker's Comment

お姉ちゃんに会えて大はしゃぎのネプギアです。感動の再会と見せかけてノワ。(つなこ)



## イエローハートの正体

Maker's Comment

知ってても知らないフリをするのが鉄則です！ 敵太が森々しくならないように気をつけて描きました。(つなこ)



## 黒い光を吸収するブル

Maker's Comment

せくしー表情とか描らしたりとかを考えていたのですが、結構シリアスなシーンなのでした。(つなこ)



## やっぱりだったら

Maker's Comment

元の世界に一緒に戻ってしまったけど、やっぱり飽かない人。ネプギアさんの扱いが社内で賛否両論(?)でした。(つなこ)



ベールさんのアイドルプロデュース第一話  
～ネプテューヌ×ネプギア編～



## 大泣きベールさん

Maker's Comment

ベールさんは一っぺんキャプションにまで「さん」づけ！ このシーンは、上のカットインがじりじり動くのが地味に萌えます。(つなこ)



## 想い出

Maker's Comment

思い出5点セットは、TVで是非見て欲しいイベントのひとつです。ぶるんが冒険にはんかしているのが地味に貴重。(つなこ)



## ネプステーション！

Maker's Comment

初期用イラストを切ってみたくて、採用してもらえたCGです。キャラがわいわいしているイラストは描いて楽しいです。



## イエローハート登場

Maker's Comment

色々描らすのに苦労させてしまったCG。2度あることは3度ありますノワ。(つなこ)



## ある日のコマ

Maker's Comment

女神がまじめに作戦会議をしている貴重なシーンです(一部通常営業)。(つなこ)



## 一から仲良しに

Maker's Comment

成長したおいちゃんとかんぱをようやく描くことができました。賑やかだけど、ちょっと寂しいエンディングです。(つなこ)



## みんな、ずっと、いっしょ

Maker's Comment

みんなずっと仲よしの友だちでいて欲しいですね。ちゃんと描けるはず……はす。(つなこ)



ベールさんのアイドルプロデュース第三話  
～ロム×ラム編～



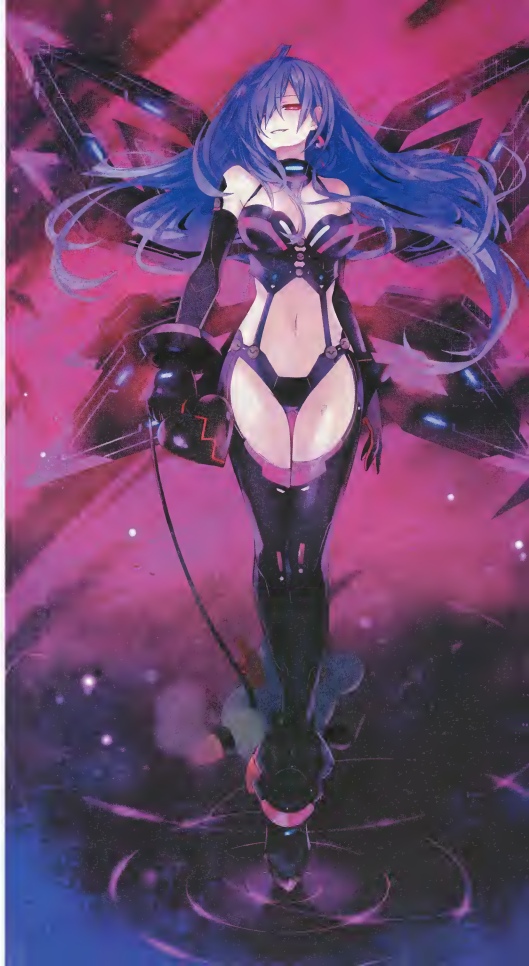










































店舗特典用イラスト  
いまじん・いまじA.WEBショップ  
A1サイズ布ポスター

イラスト まなみつ



店舗特典用イラスト  
クレスト宝島・ハビルス・ゲームアーケード  
マイクロファイバークロス

イラスト まなみつ



店舗特典用イラスト  
eoten(エビテン)  
B2タペストリー

イラスト 平野亮幸
























CHAPTER



3

[IV]

CHARACTER



## 女神 ネプテューヌ

CV：田中 恵

よーっし！  
いちばんネプテューヌ！  
いっきまーす

### Profile

出身	◆ プラネテューヌ
趣味	◆ 楽しいこと全般
特技	◆ 女神化すると大きくなる。友だち作り
悩み	◆ ネプギアに対して、ちゃんとお姉ちゃんができるのか
好きなもの	◆ ネプギア、プリンなど甘いもの
好きなゲーム	◆ ゲーム全般（レトロゲーム大好き）

プラネテューヌの女神で、明るく輝かしい性格のため周囲からうっとうしく思われることもあるが、不器用と嫌われることはない。生まれ持った主人公体質のため、ほとんどのことを努力せずにこなせたり、幸運に恵まれることも多い。妹のネプギアに比べて身長が低く、幼い顔つきのため、逆に見られることもある。女神化すると身長や体型がおとなっぽく変わり、性格もクールなものに変化する。

変身後

# パープルハート

…ふう、久しぶりね。  
この姿になるのは。  
いえ、向こうとは少し違うかしら？

## Maker's Comment

顔・髪・脳波コンがあればネプにはなってくれるのですが、もともとのイメージが強く、スタッフが納得する衣装のデザインに苦労しました。最終的にはなんとか「新しいネプらしくなったかな？」と思います。(つなこ)



女神

# プルルート

TV 花菱 監督

仲良くしてくれないとお、  
あたし、怒っちゃうかも……

## Profile

出身	◆ ブラネテューヌ
属性	◆ お静寂
特技	◆ ぬいぐるみ作り
髪色	◆ 特になし
好きなもの	◆ ぬいぐるみ、かわいい女の子
好きなゲーム	◆ 特になし





店舗特典用イラスト  
ソフマッパ  
B2タペストリー

イラスト:あしべさと

店舗特典用イラスト  
WonderG10  
特大タペストリー

イラスト:あしべさと



店舗特典用イラスト  
トレーダー

限定版 B2タペストリー / 誌高版:テレホンカード

イラスト:平野亮幸







Maker's Comment

変身前後がネフに負けず劣らず別人ですが、顔立ちや髪形に共通点をちょっとだけ残しています。無頓着なゆるゆる感とタイトな感じの対比が出ていると良いのですが。(つなこ)

## 変身後

# アイリスハート

もう終わりい？  
見た目と違って、淡泊なのねえ…

ネプテューヌがレイによって送られた次元にあるプラネテューヌの女神で、のんびりした雰囲気う天然娘。ぬいぐるみを作るのが得意で、友だちができるとその人そっくりのぬいぐるみを作成する。女神化すると一転妖艶な女性に変化し、性格も超がつくほどのDSになるため、ノワールに女神化するのを止められていた。女神化しなくても、会話の端々にDSの片鱗をのぞかせることも。





熱次元ゲームギョウワザver.

女神

ノワール

CV：今井 麻美

できる女神の仕事っぷり、  
しかとその目に焼き付けていきなさい！

Profile

出身	◆ ラスティション
趣味	◆ コスプレ、アフレコ (声優好き、声優志望)
特技	◆ 声優
悩み	◆ 仲良くしたい相手にあって、ツンな態度をとってしまう。友だちづくりが苦手
好きなもの	◆ ブルルート (友だちとして)
好きなゲーム	◆ RPG

Makers Comment

差し色の青が気に入っているデザインです。変身後はツインテでイメージチェンジ。腰につけているカード（P.087参照）は、友だちの家に自分のゲームデータを持ち運びするためのもの。（つなご）



組次元ゲームギョウワVer.

変身後

## ブラックハート

あはは、楽勝ね！  
すごいわ、これが女神の力なのね！

フルートの親友、フルートが女神になったことに焦りと嫉妬を感じていたが、彼女もまた女神メモリーを手に入れて女神となった。性格はまじめで努力家だが、いわゆるツンデレでもあり、また寂しがり屋でもある。女神化するとテンションが高くなり、少し好戦的になる。変身時の服はフルートのお手前で、「女神になったらこういう服が着たい」という願望を反映したものである。





## 女神 ブラン

CV: 阿部 佳乃

やっぱり、  
もっと成長してから  
女神になればよかった...

### Profile

出身	◆ ルウィー
趣味	◆ 読書、執筆
特技	◆ 執筆、読書
悩み	◆ ほかの女神に比べて小学生体型なこと
好きなもの	◆ 読書、執筆
好きなゲーム	◆ パーティーゲーム



超次元タイムトラベルver.





変身後

## ホワイトハート

わたしを本気で怒らせたこと、  
あの世で後悔しやがれ！

ルウィーの女神で、かつては大陸に1つしかない国の女神として多くの信仰を集めていた。長い間、ただ1人の女神として君臨してきたせいか至高の雰囲気を感じてきたが、ネプテューヌたちとの交流でその雰囲気もやわらぎ、人付き合いもよくなってきた。物静かな性格で読書が好きだが、意外とキレやすい。女神化しても体型に大きな変化がなく、特に胸の小ささはコンプレックスになっている。

超次元ディメンションver

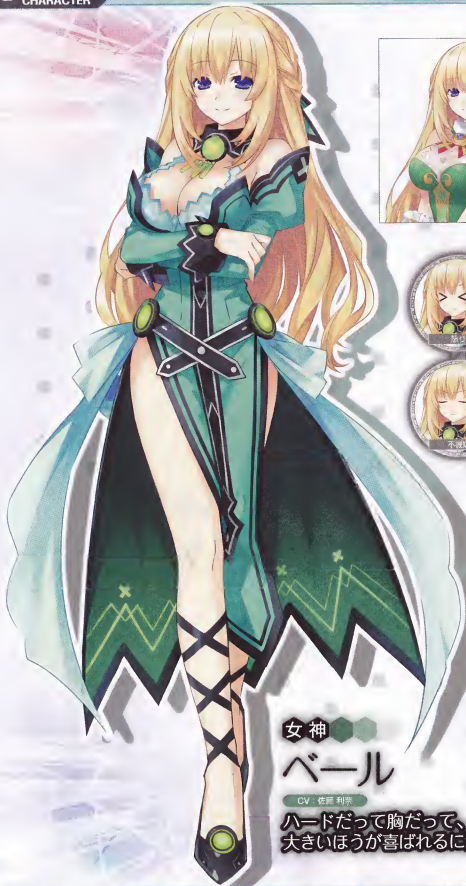


Maker's Comment

和風の衣装を考えるのが楽しかったです。裾の模様や袖の札は、花札をモチーフにしています。帽子が前より描きやすいデザインになったかも。(つなこ)







女神  
ベール

CV：佐藤 利奈

ハードだって胸だって、  
大きいほうが喜ばれるに決まってるもの！

変身後

# グリーンハート

リンボックスが女神、  
グリーンハートの力！  
とくと味わいなさい！

## Profile

出身	◆ リンボックス
趣味	◆ ゲーム全般、紅茶
特技	◆ ゲームの無敵、FPS、TPSに勝らず、アーケードのガンシューの壁は一番で、ヘッドショットを狙わせた後、彼女の右に出る者はいないともいわれている（ただしゲームに限る）。乙女ゲーやRPGでのキャラ改造
悩み	◆ イエローハートが自分より白乳だということ
好きなもの	◆ ネブギア・ピーシエ
好きなゲーム	◆ 乙女ゲー、BLゲー全般、アクション、FPS全般、MMO全般

海の向こうの大陸にあるリンボックスの女神で、覇権を握るべくプラネテューナなどがある大陸に乗り込んできた。優しいお姉さんのような雰囲気と性格のせいが年上に見られがちで、あた名で呼ばれることになっている。ゲーム全般に目がなく、ネットゲームにも期限なくのめり込んでしまう。女神化しても性格や体型に大きな変化は見られないが、名前にあふさわしい緑色の髪に変化する。

顔変にタイムキョウ野々



## Maker's Comment

初相案は黒ベースの悪女っぽいデザインだったのですが、「ネブギアが誘拐されそう」と言われたのでお嬢様っぽくなりました。変身後はクールに見えるように、描き方を少し変えました。（つなこ）





## 女神候補生 ネプギア

CV：新江 由衣

実は私、前作では  
主人公だったりしたんですけど…

### Profile

出身	◆ プラネテューヌ
経歴	◆ 姉の世話全頼。GF(主にメカモノ)が大好き。機械いじり
特技	◆ 何でもそつなくこなすので、特技といえる特技はない
悩み	◆ 器用貧乏のため、突出した得意がないと
好きなもの	◆ ネプテューヌ、甘いもの、機械などのメカ全般
好きなゲーム	◆ プラネテューヌの酒肉都市を舞台にした開発員EO達のゲーム、落ちものVCZル





変身後

## パープルシスター

わ、私は幸せです！ 自分が女神で、  
周りにも女神として  
がんばっている人たちがいて

ネプテューヌの妹だが、身長やその性格や姉の世話を焼く姿などから、よく「ネプギアの方が姉なのでは？」と言われることも多い。主人公体質を持つネプテューヌの妹だけあって、なんでもそつなくこなす万能キャラクターだが、本人は器用貧乏なのではと悩んでいる。メカや大型機械に目がなく、本人も機械いじりが得意。女神化しても大きな変化がなく、周囲のデンジョンに取り残されがち。

### Maker's Comment

前作の3Dイベントの印象が強くて、そちらに絵柄を寄せています。個人的にライラック装束は白のほうが似合っていて好きです。悲鳴の表情が正式に採用されてしまった……。 (つなこ)



女神

ピーシェ

CV：松本 梨

おバカじゃないよっ！  
ねぶてぬよりかしこいっ！



## Profile

出身	◆ ブラネデュメ
趣味	◆ こっこ遊び。体を動かしてれば幸せ
特技	◆ 自覚はないが格闘センス。無意識に相手の弱点というか ◆ 会話を笑く(ネプギアは初対面のみでおちをやられた)
悩み	◆ 特になし
好きなもの	◆ 幼いため、好きと嫌いといった意図はない
好きなゲーム	◆ 特になし





オープニングテーマ 曲コラボ盤ジャケットイラスト イラスト：平野亮幸 (Inao・primeraの「glitchy carat」5pb.ちゃA Liveグッズ仕様の)  
FVCD 1329 / 価格：5,500円＋税 / 発売元：5pb / 販売元：株式会社KADOKAWA / メディアファクトリー

変身後

# イエローハート

うーん…あ、そーだ！  
イエローハートっていうの！  
よろしくねっ！

教会で保護することになった3人の幼児の1人。幼い頃、七賢人によってさらわれたときに、偶然から女神になる。小柄な体格ながら非常に力が強く、そのタックルはネプチュームの悪魔を矢わせるほど。反面、顔のほうは幼児の頃からあまり進歩しておらず、言動ともに子供っぽさが目立つ。女神化しても言動は変わらないが容姿は大きく成長し、ペールすらうらやむ女神中でも一歩の大ききる側になる。



## Maker's Comment

着ぐるみ服はブルルートのお手製です。大きな靴とボンボンもポイント。イエローのサイズは狂気と異常さとパワーを…表現しようと思ったのですが、見慣れてしまったかも……。 (つなご)



## 教祖 イストワール

CV：かないみか

せっかく女神が2人もいるのに、  
毎日毎日だらだらぐだぐだ…(・A・\*)

原文：ゲーム担当：fiver



### Maker's Comment

ちっちゃいーすんは、ブルルートの趣味を反映してお人形のようなイメージで描きました。本も何かファンシー。適当中の表情がお気に入りです。(つなこ)

### Profile

- 出身 ◆ プラネテューヌ
- 特技 ◆ 第2元のイストワールと通信できること
- 悩み ◆ ブルルートとネプテューヌが仕事をしないこと

プラネテューヌの女神を補佐する存在で、ブルルートが女神になったときに女神コアから出現した。性格はまじめで、サボりまくるネプテューヌやブルルートに手を焼いている。次元を超えて通信する能力や情報検索などできることは多いが、処理能力が低く、1つのことに3日かかることもざら。読頭に顔文字をつけてしゃべるのが特徴。



意外



可哀



笑い



驚き



悲しみ



笑い



驚き

# アイエフ

CV：植田 佳奈

おえかき？ ふふん、そんなおこさまな  
あそびといっしょにしないでほしいわ

## Maker's Comment

赤ちゃんのときのよだれかけや、子供時代の携帯ストラップがネバーランド。アイエフコンパの幼少時代は、グラフィッカーのまなみつさんにデザインしてもらいました。(つなこ)

教会で保護することになった3人の幼児のうちの1人。クールでまじめな性格をしており、幼児の頃から携帯電話を使いこなしていた。ライトノベルが大好きで、自作の設定をノートに書きつづっていたりもする。誘拐されたとき、女神化したブルートの言動がトラウマとなり、その後ブルートだけ「様」付けで呼ぶようになる。成長してからはイストワールの情報収集を手伝い、彼女をサポートしている。

## Profile

出身	◆ プラネテウス
趣味	◆ 設定作り、らのべ(幼児なので、趣味=好きなもの)
特技	◆ 特になし
悩み	◆ —
好きなもの	◆ —
好きなゲーム	◆ 特になし



幼少元ゲームギョウリバー







Maker's Comment

赤ちゃんのときのデザインは一見男の子みたいですが、子供こゝろは何となくお嬢様っぽい感じ。大人の時にもある、服の赤いチェック模様がポイントです。(つなこ)

# コンパ

CV: 高野 聖奈子

ありがとうございますー  
ねずみさん、いいひとですー

ピーシェ、アイエフとともに教会で育てられた幼児の1人。誰にでも優しい性格だが、どこか抜けている天然ボケのところもある。その優しい性格ゆえに、たとえ悪人といえども傷ついたらそのまま放置されるのを見逃さず、女神によって創られたフレチュールを手当てしたりもした。幼い頃から人の役に立ちたいと願い、看護士を目指して奮闘中。その影響か、超巨大注射器を振り回すことも。

超次元ゲームギョウザVer



Profile

出身	◆ プラネテューヌ
趣味	◆ わぶわぶ(幼虎なので、意味=好きなもの)
特技	◆ 特になし
悩み	◆ 特になし
好きなもの	◆ ネプテューヌ
好きなゲーム	◆ 特になし





女神候補生

ユニ

CV: 高橋村 由美

もう！ 何いように遊ばれてんのよ！  
しっかりしなさいよね！



変身後

## ブラックシスター

何よそれ、結局は  
自分のことしか考えてないってことじゃない

ユニは超次元ゲームギョウ界にいるほうのノワールの妹。ロムとラムはブランの妹で、3人ともネフギアとともに立派な女神になるため日々努力をしている。ユニはノワール以上に自分にも他人にも裏面にならない性格だが、それでも以前より他人と普通に接することができるようになった。ロムとラムはそれぞれ1人で遊ぶことも多くなり、お互いが依存しあっていた頃より精神的に成長している。

Maker's Comment

妹たちも超次元で頑張っている姿が見られます。ちゃんと仲間にもなります！ 今回は速距離キャラばかりで組むことも可能です。(つなこ)



女神候補生

ラム

CV: 石塚 真実

こんなかわいい女神が街中歩いてたら  
びっくりするわよね



変身後

## ホワイトシスター(ラム)

もう、やっぱりピーシエずるいわ！  
変身したらあんなにおっさくなるなんて！



女神候補生

ロム

CV: 小清水

でも、みんなに見られてる…  
はずかしい… (かあさ…)

変身後

## ホワイトシスター(ロム)

…(くくく)





七賢人

キセイジョウ・レイ

もしかして私、  
ひどいことしか言われてない!?  
ううううう……

超次元ゲームギョウ界とブルートたちの世界の両方で、女神たちの支配から世界を解放すべきだと発言し活動している女性。常に他人の顔色をうかがい、自分の意見も主張できないほど臆病だが、ひとたび力を得ると断然なく調子に乗り、自分を万端だと信じる思い込みの激しい部分もある。ブルートたちの世界にいたレイが超次元ゲームギョウ界のレイに力を託したのが、すべての事件のはじまり。

## Profile

| 出身 ◆ クリ

変身後

# キセイジョウ・レイ (変身後)

女神なんて、間違いなく、余裕で、  
きれいさっぱり消してやるわよ！

## Maker's Comment

敵キャラクターということで、  
多忙のつなごさんの代わりにモ  
ンスター担当者がデザインを手  
がけたキャラクターです。ダー  
ク顔のみ、つなごさんに描いて  
いただきました。(中島)



不義理



やられ顔



約束



涙



キレ顔



強気な笑み



怒り



## クロワール

CV: かない みか

はは、すげーすげー！  
思ってた以上に  
おもしろくなりやがった！

### Maker's Comment

当初はもっと女の子っぽいデザインだったのですが、ボイスサンプルが到着して少年のようなイメージが完全に固まったキャラクターです。ダークなデザインですが、本人は無邪気。(つなこ)

いつから存在しているかわからない謎の存在で、イストワールに似ている姿から、ネプチュームたちからは「悪いーすん」「悪いーすん」などと呼ばれている。次元を越える能力を持っており、その能力を使い、レイが持っていた強大な力を超次元ゲームギョウ界のレイに渡したり、高層巧みにレイをそそのかすなど事件の裏で躍動しているが、事態を混乱させておもしろがっている部分が大嫌い。





#### Maker's Comment

金髪！ 釣り目！ ピンクい服！ という自分趣味のキーワードでOKが出たキャラです（笑）。3Dモデル化もしなかったのでフリルもたくさん描けて楽しかったです。（中島）

七賢人の広報担当で、世界中の幼年少女を守るため日々活動をしている。七賢人に参加したのは、幼女が女神になって国を治めるというシステムに嫌悪感を抱いているためである。人の語を聞かない思い込みの強い性格だが、幼年少女を守りたいという思いだけは本物。幼女のような外見をしているが、実際はそこそこいい歳である。

## 七賢人 アブネス

CV：釘宮 理夜

ついに決定的な証拠をつかんだわ！  
さあ、観念しなさい！





やられ屋



こり



いち



ひめ



ききょう



ききょう



ききょう



## Maker's Comment

マジェコンヌは悪ですが、このキャラが  
腐ってきてくれてちょっと嬉しいのは私  
だけでしょうか……。衣装はデルフィナ  
スバージョンです。この名前からあんな  
ネタに派生してしまうとは。(つなこ)

## 七賢人 マジェコンヌ

CV：さかき 梨紗

これでついに、  
貴様を地獄に突き落としてやれる！  
ネプテューヌ！

すべての女神をこの世から抹殺するという目的のために行動する破壊の極化で、  
女神を排除するという理念に共感を感じて七賢人に参加しているが、他のメンバ  
ーとの折り合いはあまりよくない。だが、なぜかワレチューとは文句を言いなが  
らも行動をともにしていることが多い。その正体は顔面かつ巨大なモンスターで、  
かつてネプギアが戦った犯罪神の姿と酷似している。





七賢人

## アクダイジーン

CV：桑田 潤之

貴様たちごときに、  
娘たちの力を借りる必要などないわ!

陰謀や軍だくみが大好きな中年を過ぎた男性で、その趣味嗜好が母して七賢人に参加した。ルウィーの大臣を務めていたのもこの趣味のためで、予算を着回して私兵を準備したりもしていた。隣国で距離しように見える風貌に反して情には厚く、女神メモリーに適応できずクリーチャー化した少女を自分の娘のようにかわいがっている。

Maker's Comment

アクダイジーンのモデルになって下さったのは、悪役商会の千本松氏です。こういうキャラクターはすごく久しぶりに描きました。涙の表情がイチ押しです。(つなこ)

七賢人

## フレチュー

当然っちゅ。どんなプロテクトだって  
ブチ破ってこそ、真の割れ厨っちゅ



Maker's Comment

フレチューは今回、表情が豊富です。人型キャラではないため、AASの仕様の口パクのアニメが難しいと思っていましたが、担当グラフィッカーががんばってくれました。(つなこ)

ネズミ型のモンスターで、ネズミ界を代表するマスコットを自称している。もともとはゲームを不法に遊ぶためのツールを配布する秘蔵の悪事しかしていなかったが、いつのまにか七賢人の一員になっていた。主な仕事は雑用で、文句を言いつつも職務をこなしている。臨機力はほとんどないにもかかわらず、マジェコンヌにも平気で悪戯をつくほど口が悪い。大けがを負ったときに治療してくれたコンパに惚れている。



七賢人

## コピーエース

CV：種大則

俺こそは七賢人が一人！  
七賢人最強！  
コピーエース様だあああああっ！！！！

Maker's Comment

思いっきりネタに走ってみよう！と  
意気込んでデザインしたキャラです。  
足をキャタピラにするか2足にするか  
で悩みました。(中略)

### Profile

特技 ● ゲームのコピー

ゲームソフトをコピーする違法ツールが自持を持った存在で、盗撮とゲームソフト  
コピーをこよなく愛する。そのパワーはすさまじく七賢人最強を自称しているが、そ  
の分別強の程度は高くない。女神との戦いに敗れて壊れるまでは暴力的で自己中心的  
な性格だったが、アノネデスに修理されてからはやけにさわやかで前向きな熱血漢風  
の性格に変化した。再び女神に敗れてからは、ルウィーのお茶くみロボに再就職した。

七賢人

## アノネデス

CV：種島 悠理

だってアタシのハートは、  
世界中の誰よりも乙女なんですもの！

### Profile

好きなもの ● ノワール

Maker's Comment

オカマメカがいい！とシナリオライターの方に推して無理に  
登場させてもらいました(笑)。今となってはかなりのキーキ  
ャクターとなっていますね。(中略)

元演劇のハッカーで、情報操作や権謀術数に長けた人物。常にリアルロボット風の  
パワードスーツを身に着けているが、中はびっくりするほどのイケメン。しかし、  
心の性別は乙女だと言い張っている。面白ければそれでよしとする享楽主義者で、七  
賢人に参加したのも面白そうだったからという理由のみ。得意のハッキングや情報操  
作で様々な混乱を引き起こすが、自分の手で後始末をつけられない悪事は好まない。







CHAPTER

→→→ 4

ROUGH SKETCH

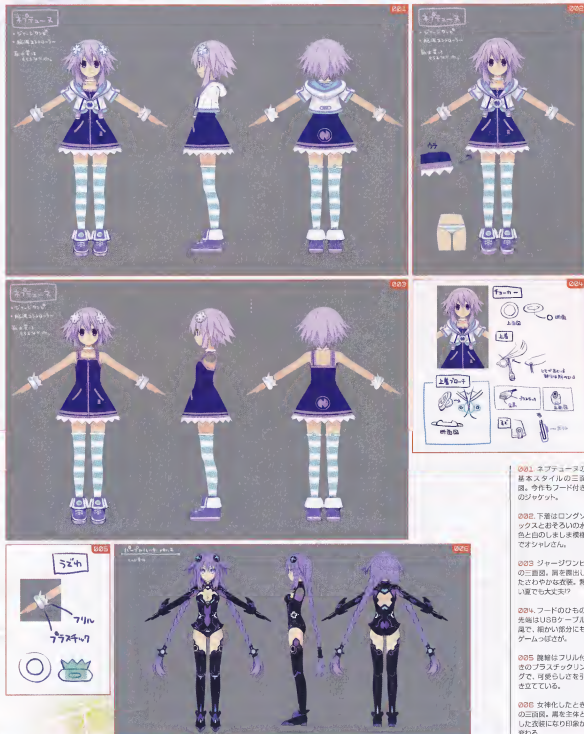




# 三面図

『神次元ゲイム ネプテューヌV』に登場する女神たちの全身の三面図と、武器や装飾品などの三面図や設定資料を掲載した。『mk2』登場時の初代コンパちゃんの三面図にも注目。

## ネプテューヌ／パープルハート



001 ネプテューヌの基本スタイルの三面図。今作もフード付きのジャケット。

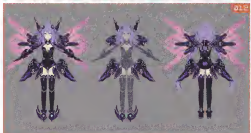
002 下着はロングソックスとおそろいの水色と白のしましま模様でオシャレさん。

003 ジャーワンの三面図。肩を露出したさわやかな衣装。熱い夏でも大丈夫?

004 フードのひもの先端はUSBケーブル風で、細かい部分にもゲームっぽさが。

005 腕輪はフリル付きのプラスチックリングで、可動らしい引き立てている。

006 女神化したときの三面図。肩を主体とした衣装になり印象が変わる。



007 ネプチューメCのプロセッサの装備例として、ほひは半透明の状態で、

008 ネプチューメCのプロセッサの装備例として、ほひは半透明の状態で、

009 プロセッサの装備例として、ほひは半透明の状態で、

010 プロセッサの装備例として、ほひは半透明の状態で、

011 左右はプロセッサのWパーツ(図)のデザイン違い

012 ネプチューメCのプロセッサを装備した状態で見たときのデザイン

013 左右はプロセッサのBパーツ(図)のデザイン違い

014 ネプチューメCが使用する剣のデザイン。一番左は試作型ビームカタナ

015 ビームカタナ後の三面鏡、つばの部分にはNの文字がデザインされている

016 ヴァリアブルソードやビームカタナEXAもビームカタナ色で選べる

017 女神化したときに使用する剣。装備の種類で形状が変化する

018 剣の三面鏡、こんな感じのこともあるんですけど

019 魚鱗のデザイン、新しい配色のバターンも白いプロセッサに似ている

## ブルート/アイリスハート



020 基本スタイルは、いかにも彼女らしい部屋着風デザイン。

021 髪型の設定。ちょっと寝癖のような髪毛のバネが特徴。

022 翼のスタイルは、三つ編みのリボンとおそろいになっている。

023 ストールのない背中と、くまちゃんパンツのデザイン。

024 服装のデザイン設定。清純なイメージのガーリーな衣装。

025 女神化するとボンテージ風の衣装にガラッと変化する。

026 武器となるぬいぐるみ。オブくるみやトロバもある。

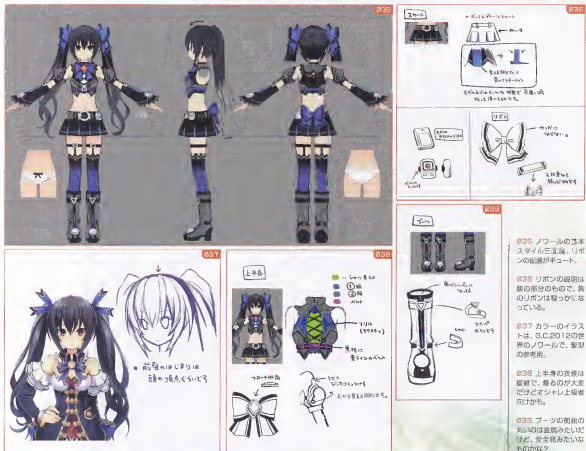
027 女神化状態のときの全身図。黒地に赤が印象的の顔によく合う。

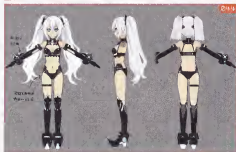
028 ホワイトキャストシリーズのプロセッサパーツのデザイン。





## ノワール/ブラックハート





04-0 女神化状態の三面図。髪の色が白くなるため印象が変わる。

04-1 指先の白ライトは、ゲーム中でもなかなか気づかないポイント。

04-2 ストーングレーシリーズのプロセッサと各パーツ。

04-3 ゲーム機がデザインの基本だけに、雰囲気が必要となる。

04-4 オービタルのコアのみを装飾した状態。かなりセクシー。

04-5 ピアノブラックシリーズのプロセッサと各パーツ。

04-6 DXシルバーシリーズのプロセッサを装飾した状態と各パーツ。

04-7 ショートソードやメカニカルソードなどのデザイン。

04-8 前を向く後ろから見た詳細なデザイン。細部がよくわかる。

04-9 色違いのパターンは、メタルプリンガなどに使われた。

05-0 女神化状態のときの剣。ちょっとでこぼこした形状が特徴。

05-1 女神化状態のときに使用する剣の三面図。意外と怖い？

05-2 色違いのパターン。装飾している武器によって色が変わる。





053 基本スタイルの三面図。和装をベースに仕上げた改変。

054 女性化状態のときの義手像のデザイン。

055 右手首のアクセサリ。白黒の縁が交互に並んでいる。

056 ぽっくりという下駄の一種。花柄のリボンがかわいらしい。

057 上着と帽子を取った姿。中はうってかわって大膽なデザイン。

058 胸元には梅の花の飾り。腰は帯と和装らしいデザイン。

059 背中の飾りにも梅の花を使用。札の花は桜だろうか？



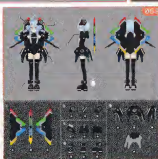
060 W11のコアのみを装飾した状態。ブルマのように見える。

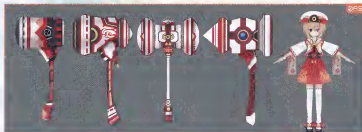
061 W11シリーズのプロセッサと各パーツの詳解。

062 右側は「mk2」の初回送迎のプロセッサを身につけたブラン。

063 NTD-64シリーズのプロセッサと各パーツの詳解。

064 ベースはホワイトシリーズのプロセッサと各パーツの詳解。





065 武器の色種デザイン。左はハンマー、右はベシツクハンマーと同じ。

066 女神化状態のときに使われる武器。ハンマーではなく棒になっている。

067 ハンマーの色違いパターン。腰や柄など実際にいくつかが採用されている。

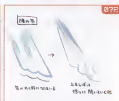


068 ハンマーを上や前後から見たデザイン。意外と柄の部分が多い。

069 女神化状態のときの武器の三视图。

070 色違いのパターン各種。装飾している武器によって形状や色が変化する。

## ペール/グリーンハート



071 基本スタイルの三视图と前後左右のデザイン。

072 髪に付いているもの詳細まで用意されている。

073 髪型についての細部。ウェーブは毛先だけ。

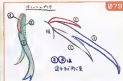
074 衣装のデザイン。インナーが下着っぽい。

075 大人の女性らしくハイヒールは上品なデザイン。

076 髪を後ろで束ねるリボンのデザイン。







077 プロセッサを何も装着していない状態。

078 ビルドエクスシリーズのプロセッサを装着。

079 ポニーテールの毛糸の流れる方についての指示。

080 プロセッサ本装備の肩の部分と手のデザイン。

081 背中はパッタン状のベルトになっている。

082 ダブルラウンドのコアを装着した状態。

083 ラウンドネクストシリーズのプロセッサとパーツ。

084 ビルドエクスシリーズのプロセッサとパーツ。

085 ダブルラウンドシリーズのプロセッサを装着。

086 ラウンドエクスシリーズのプロセッサとパーツ。

087 武器の各種デザイン。使われていないものもある。

088 武器の二面図。

089 武器の三面図。

090 武器の色違いのパターン。左上はアイアンランクス。

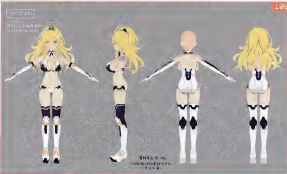
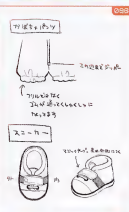
091 武器の色違いのパターン。右下はテストタメント。

092 女神化状態のときに使う武器の二面図。

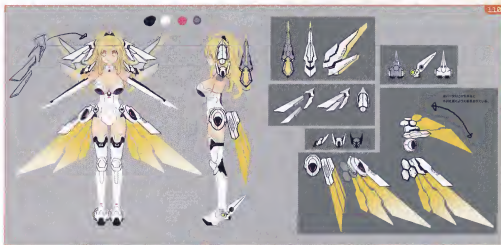
093 女神化状態のときに使う武器の三面図。

094 女神化状態のときに使う武器の色違いのパターン。

ピーシェ/イエローハート







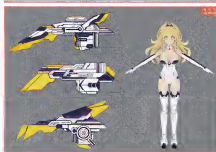
110

110 ベースコアシリスのプロセッサを装備した状態とパーツのデザイン。

111 頭が付いているカギ川のデザイン。装備している武器によって変化する。

112 色違いのパターン。左のものと上の2種類はゲーム中で使われている。

113 カギ川を背後から見たデザイン。上翼の川は盾のような役割なのだろうか。



114



115



116

## > アルバム一覧

タイトル	カテゴリ	タイトル	カテゴリ	タイトル	カテゴリ
キービジュアル Ver.2	パッケージ	ルウィー	背景	ディスクメイク	背景
キービジュアル Ver.2	パッケージ	リオンボックス	背景	アノネプスの隠し書	背景
通称版ジャケット	パッケージ	ブラネチューヌ (神次元)	背景	アス組	背景
限定版ジャケット	パッケージ	アノネプス 夜 (神次元)	背景	ネプステーション	背景
記憶の扉	イベントCG	アスディクション (神次元)	背景	ブラネチューヌ (汎用)	背景
ムービー	イベントCG	アスディクション 夜 (神次元)	背景	アスディクション (汎用)	背景
落ちてきたネプチューヌ	イベントCG	ルウィー (神次元)	背景	ルウィー (汎用)	背景
ちっちゃいレーザン	イベントCG	ルウィー 昼 (神次元)	背景	リオンボックス (汎用)	背景
アイリスパート編	イベントCG	リオンボックス (神次元)	背景	神次元	背景
立派に!	イベントCG	リオンボックス 夜 (神次元)	背景	ブラネチューヌの編年表	背景
三人で市あふ	イベントCG	ブラネチューヌ (神次元)	背景	公開	背景
ノールとプラン	イベントCG	アスディクション (神次元)	背景	ネプの神の編年表	背景
公開後編	イベントCG	ルウィー (神次元)	背景	ユニの編年表	背景
同じ子どもら?	イベントCG	リオンボックス (神次元)	背景	ロムラの編年表	背景
落ちてきたネプギア	イベントCG	森林	背景	ペールの編年表	背景
大逆さペールさん	イベントCG	洞窟	背景	神次元	背景
トラウマ	イベントCG	サイバー空間	背景	ギルド	背景
イエローハート登場	イベントCG	山崎	背景	暗黒軍	背景
イエローハートの正体	イベントCG	海	背景	暗黒軍 - 夜	背景
思い出	イベントCG	プロダクトワールド	背景	タイムディメンション	背景
あきおのゴマ	イベントCG	ルウィー (汎用)	背景	ねぶのひりえ	特約
同じ光を浴びるフル	イベントCG	ブラネチューヌ市街地	背景	ぶるのひりえ	特約
新機軸な世界	イベントCG	神域	背景	のわのひりえ	特約
空の力	イベントCG	海	背景	ぶらんのひりえ (遠くでくわがわった)	特約
タリ・ショク	イベントCG	広域空間	背景	ペールのひりえ	特約
ネプステーション!	イベントCG	シェクター	背景	ボアのひりえ	特約
アイリスとイエロー	イベントCG	フルートの編年表	背景	こんぼのひりえ	特約
身体測定	イベントCG	フルートの編年表 (いりくるみ)	背景	おひのひりえ	特約
一から始めに	イベントCG	アスディクション (神次元) / 比事記 (神次元)	背景	ひのひりえ	特約
やぶがらで	イベントCG	ルウィー 舞台 / 観客の間	背景	つばのひりえ	特約
みんな、ずっと、いっしょ	イベントCG	リオンボックス 舞台 / 観客の間	背景	かぐのひりえ	特約
GC012 (神次元)	背景	七人の半神	背景	かぐのひりえ (おひのひりえ)	特約
ブラネチューヌ	背景	地下	背景		
アスディクション	背景	ショップ	背景		

# アクセサリ

アバターアイテムのうち、頭につけるアクセサリの一部を三面図で紹介。見比べると女神それぞれの性格をうまく反映したものがそろっていることがわかるだろう。

## ネプテューヌ専用アクセサリ



## ブルルート専用アクセサリ



## ノワール専用アクセサリ



## ブラン専用アクセサリ



## パール専用アクセサリ



### ネプテューヌ

- 専用アクセサリ  
01. アイスグローバー  
02. クローバーピン  
03. モノクログローバー  
04. オレンジグローバー  
05. クローバーの横断  
06. シニヨンキャップ  
07. ブラックシニヨン  
08. グレーシニヨン  
09. オレンジシニヨン

### ブルルート

- 専用アクセサリ  
10. モノクロひつじ  
11. ひつじ  
12. もふもふひつじ  
13. 雫ひつじ  
14. パステルボタン  
15. モノクロボタン  
16. スノーボタン  
17. オレンジボタン

### ノワール

- 専用アクセサリ  
18. とんがりのリボン  
19. レインドロップ  
20. ヒロインリボン  
21. 義妹リボン  
22. リボンの結び目  
23. ファインブルー  
24. ファインイエロー  
25. ファインブラック  
26. ファインローズ

### ブラン

- 専用アクセサリ  
27. 紅梅/髪飾り  
28. 百合/髪飾り  
29. 白梅/髪飾り  
30. 桜華/髪飾り  
31. 桜子の髪飾り  
32. 桜姫リボン  
33. 桜姫リボン  
34. 桜姫リボン

### パール

- 専用アクセサリ  
35. ハートバレッタ  
36. ガーネットバレッタ  
37. ベリドットバレッタ  
38. スピネルバレッタ  
39. リバーニニ首飾り  
40. モーニングヴェール  
41. レディベール  
42. シャトルーズヴェール  
43. ラッドヴェール

ピーシェ専用アクセサリ



全キャラクター共通アクセサリ



その他アクセサリ



- ピーシェ  
専用アクセサリ
- 44 髪髷
  - 45 サマーハット
  - 46 ファンシーハット
  - 47 ピンクハット
  - 48 でかりぼん
  - 49 よーくるりぼん
  - 50 みあんりーりぼん
  - 51 びんくりぼん

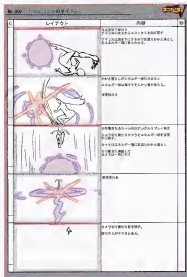
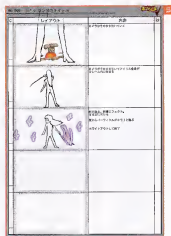
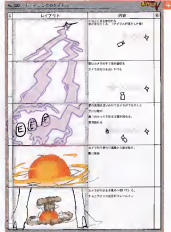
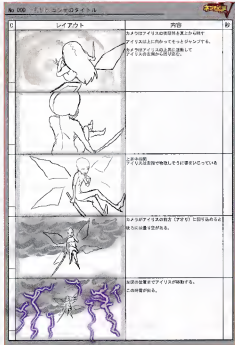
- 全キャラクター  
共通アクセサリ
- 52 いちごりボン
  - 53 いちごみるく
  - 54 大粒りボン
  - 55 にんじんりボン
  - 56 ルーンクラウン
  - 57 ノーブルクラウン
  - 58 ロイヤルクラウン
  - 59 雫の髪リボン
  - 60 一重翼リボン
  - 61 はなまきりボン
  - 62 主役リボン
  - 63 ワッキースター
  - 64 ネオンスター
  - 65 スマイルスター
  - 66 プラックライト
  - 67 ハロゲンランプ
  - 68 セイアイオン発生装置
  - 69 クイズデビル
  - 70 スイートデビル
  - 71 ブルーデビル
  - 72 結リボン
  - 73 ストライプリボン
  - 74 水玉リボン

- その他アクセサリ
- ちょうちょはキャラクター用のカラーリングまで作られている。79は共通アクセサリとして実装されたが、ゲームではプラン専用の和柄リボンとして採用されている
  - 75～78 ちょうちょ
  - 79 結リボン
  - 80 虹翼リボン
  - 81 レインボークラウン
  - 82 虹翼リボン
  - 83 シューティングスター
  - 84 円型蛍光灯
  - 85 小悪魔ヘアバンド

# 絵コンテ

こちらでは敵を倒す難解なスキルや見ているだけで楽しいスキルの絵コンテを紹介。見たえのあるスキルをセレクトして掲載しているのでじっくりと堪能してほしい。

## サンダーブレードキック



### Maker's Comment

ただのキックではおもしろくない！ と  
何度もディレクターとやり取りを重ねて  
完成した超難産スキルです。(中島)

### 絵コンテ解説

フルルートがアイリスハートに変身したときに使えるエグゼ  
ドラライブ。雷をバックに微笑むアイリスハートは、まさに女王  
様。しかも、雷撃で攻撃しただけでは飽き足らずに投げキッ  
スで攻撃する様は色気たっぷり大人の魅力満載だ。



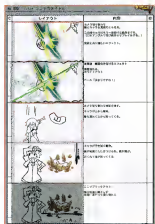
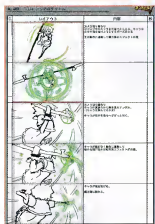
## ねぶ子もドン引き



### Maker's Comment

ねぶ子さえ思わず引かせるブルルートさん、笑顔がすごく怖いんです。楽しくなってさちゃったのなら仕方ない、悪気はないと思います。このときにねぶ子のぬいぐるみを装備させているとすごくクールです。(土岐)

## ファイナルハードフォーム・パール



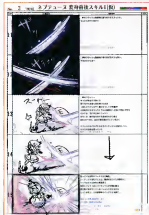
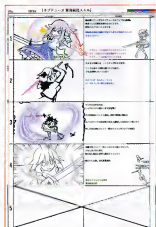
### 絵コンテ解説

ネプテューヌとパールの連携技。楕円に變形したパールでネプテューヌが像を攻撃するカッコいいスキルだが、パールの狼いがなんとも微妙なのがポイント。絵コンテでも最初の变身シーンがなく、最後も使い捨て感が……。

### Maker's Comment

ファイナルハードフォームスキルでは、カッコよく決めるのか……と思いつつ、最後にオチがある。というネプテューヌらしさをいかに出すかに注意して作成しました。(中島)

## ビクトリースラッシュ



### Maker's Comment

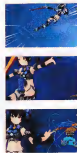
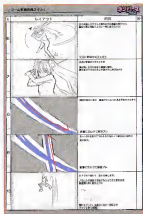
ネプテューヌは変身前と変身後でギャップのあるキャラクターでしたので、うまく同じスキルで彼女のキャラを表現できるかどうかで悩みました。最終的には冒険の演出のみでパターン作成してみました。(中島)

### 絵コンテ解説

ネプテューヌのスキル。絵コンテも1コマ目から気合いが入っており、スピード感を重視した流れになっていることがわかる。また、最後の3コマは細かく描かれていて、カッコいい動きへのこだわりが垣間見える。



# トルネードチェーン



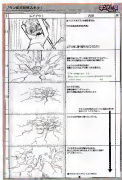
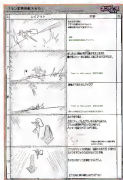
## Maker's Comment

冒頭の演出でいかにノールをかわいく見せるかに努力して作成してもらいました。見ている私がちょっと照れてしまうぐらいかわいく出来上がっていて嬉しい限りです。(中島)

## 絵コンテ解説

ノールのスキル。相手に急接近して切りつける剣技と蹴り技の攻撃だが、絵コンテでも疾走感のあるコマ割りとかカメラ移動の指定が記載され、とくに蹴り技のアングルとスローの指定は素晴らしい効果を生み出している。

# ゲッターラヴィーネ



## Maker's Comment

プランをかわいく魅せるため、色々ポーズをとらせたりしていた時に「こんな表情もありますよ」とアドバイスされ、この演出になりました。シナリオ中ではこの笑顔はめったに出てこないもので、レアなプランですね。(土肥)

## 絵コンテ解説

プランのスキル。かわいらしい微笑みから一転、恐ろしい顔で巨大な武器を振り回して敵に駆け寄る場面は、絵コンテでも疾走からのジャンプと地割れにコマを割っており、スキルの勢いとパワフルさが表現されている。



